

X-Max

GraphicArts

applied reality or not
in

Chemical Vagaries

The Best of the Last



X-Max
is
Massimo Cavuoto

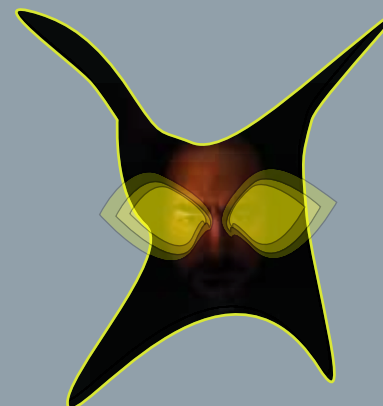
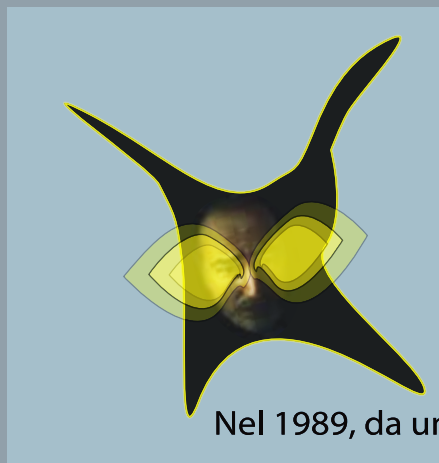
Instagram: @maximcav

www.x-max.it ph. + 3397802288 max@x-max.it



Art Director: Arch. Michael J. Kujawski

Restare giovani per me
vuol dire
entrare e uscire dai sogni



X-Max

è nato a Capri nel 1963.

Nel 1989, da una combinazione di cause, scoppia violento un disturbo psicotico di grado severo, segnato da paranoie,

allucinazioni, percezioni di realtà parallele. Nel 2012, come arte terapia, nasce l'idea di creare elaborazioni grafiche,

basate su immagini reali con l'aggiunta di elementi visionari, per mostrare a tutti l'immaginario che ha attraversato la sua esistenza.

Il tema è l'interpretazione, oltre il reale, del genere umano che interagisce con energie invisibili che circondano

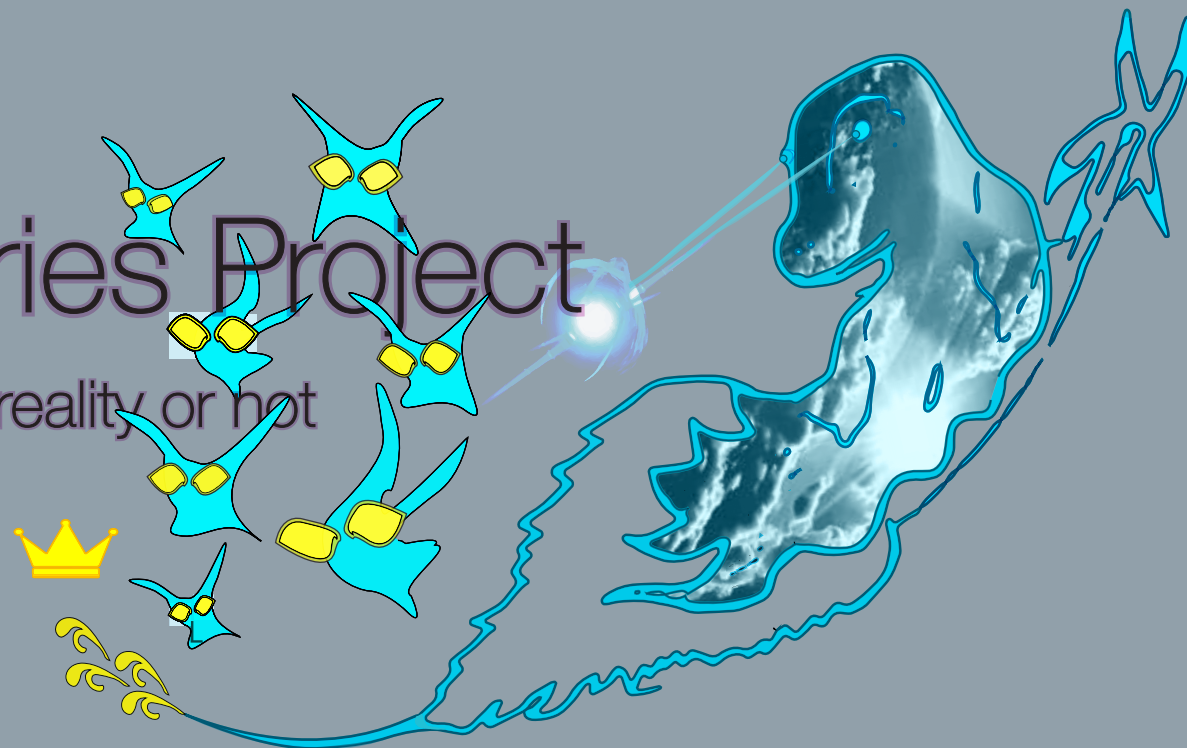
e plasmano silenti le vite, le scelte, la chimica, le credenze religiose dei "terrestri" in interazione

con il cosmo e le sue energie.

ChemicalVagaries Project

Graphic Arts applied reality or not

"the frames"



Dal sole ai pianeti, chi e cosa ci circonda: l'invisibile che plasma silente le nostre vite, le scelte, la chimica, reso in immagini nate da allucinazioni, percezioni di realtà parallele che generano una fantasiosa interpretazione del panorama dei terrestri, fuori dalla realtà consueta, teso ad ispirare l'elezione futura di chi non ne è mai uscito. Perché c'è sempre una prima volta.

X-Max.

Un articolo del critico Aurora Vasinton sulla prima mostra del Gennaio '15 svolta nell'ambito del progetto Artepassante, gallerie nelle stazioni metro di Milano.

| 18/01/2015 | web | BY LO SBUFFO

InteressaTi: La realtà visiva parallela. "Chemical Vagaries"
di Aurora Vasinton

"Chemical Vagaries" è una mostra che nasce dall'intersezione di due mondi che spesso, nell'arte, ricorrono accoppiati: i disturbi della psiche e la creatività.

X-MAX (Max Cavuoto Cimmino, nato a Capri nel 1963) infatti è un artista segnato da un'esperienza fondamentale: a ventisei anni gli viene diagnosticato un disturbo psicotico molto grave, che lo vede cadere vittima di allucinazioni e visioni che finiscono per strutturarsi nella vera e propria percezione di un mondo parallelo, quasi fantascientifico, in cui vengono come improvvisamente esplicitati i legami che uniscono ognuno di noi all'energia che scorre nella realtà fisica delle cose.

Il risultato è una percezione alterata e trasformata in manifestazione visiva delle conseguenze delle azioni – anche le più semplici e quotidiane – di ognuno, dell'impatto delle scelte personali sul resto del mondo, dell'ascendente che anche le cose apparentemente più lontane dall'esperienza personale hanno, della silenziosa interazione che il mondo che ci circonda ha continuamente con i nostri percorsi di vita; una catena di cause-conseguenze che, come i cerchi nell'acqua, si espandono dal particolare fino ad arrivare all'universale, al sistema solare e ai pianeti che lo compongono.

Dopo la guarigione, avvenuta nel 2012, X-MAX ha deciso di trasporre il grande repertorio visivo raccolto durante i 23 anni di malattia nelle sue opere, che si avvalgono di diversi supporti e mescolano fotografia, pittura e computer grafica, creando un percorso in una sorta di mondo alla Donnie Darko, ma estremamente più freak e ironico, dove vediamo una fantasiosa campionatura delle diverse tipologie di coloro che popolano oggi questo pianeta.



Personale 13/31 gennaio 2015, MILANO
Galleria ArtepPassante Stazione Metro P.ta Venezia

Associazione Le Belle Arti Milano
Progetto ArtepPassante



Castel dell'Ovo - Napoli

Personale - 21 Ott.- 3 Nov. 2015 - Sale delle Terrazze
Castel dell'Ovo - Napoli



Collettiva - Apr '18 - Galleria Area Contesa
Margutta - Roma



palazzo delle arti napoli

Personale - Foyer, 7-18 - Feb.'19



Collettiva - 4-7 Maggio 2019 - Sala Sirene
Castel dell'Ovo - Napoli

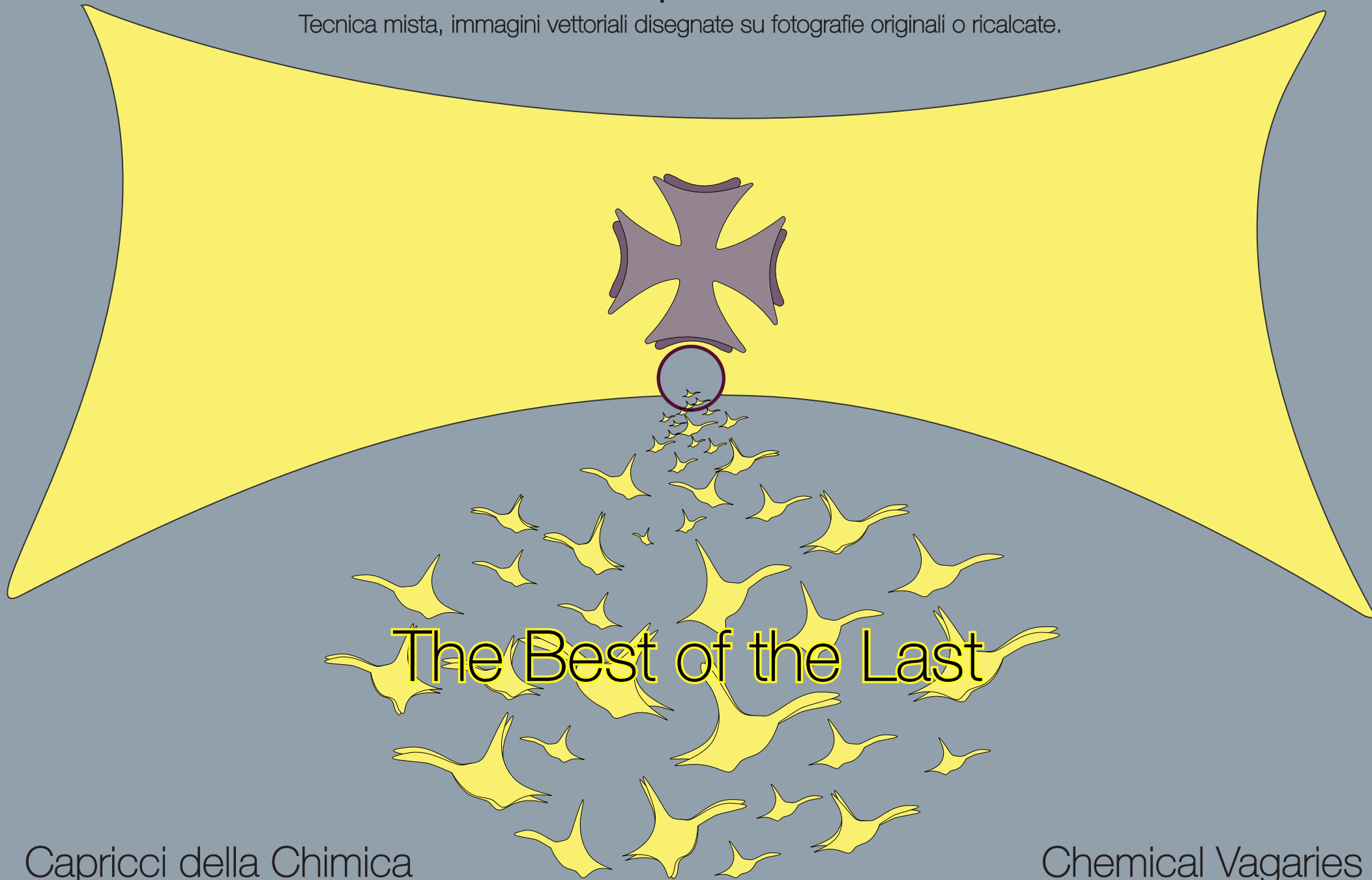


CASINA POMPEIANA

Personale Jun '22
Napoli

Opere

Tecnica mista, immagini vettoriali disegnate su fotografie originali o ricalcate.



The Best of the Last

Capricci della Chimica

Chemical Vagaries



Emerald Drake - 2022

Stampa su Plexiglass

grandezza cm. 52x60



La bellezza ed il fascino chiaroscuri fra luce e tenebre.

The beauty and light-dark charm between light and murkiness.

Copia n°0 di 10

Delpho Moon - 2021

Stampa su Plexiglass
grandezza cm.60x47



Quando un uomo ed una donna sono vicini al mare
dai loro occhi appaiono Luna e delfini.
Just when man and women gets wet
in their eyes the moon and dolphins.

Copia n°2 di 10



Colors against Darkness - 2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x41



Colors against Darkness 

La denuncia costante renderà meno fragile e sola la donna
nei suoi tentativi di difesa dalla violenza.

Constant reporting will make the woman less fragile and alone
in his attempts to defend himself from violence.

Copia n°0 di 10



©
Saturday Drake - 2023
Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 51x50

E' Il peso che da millenni grava sulla fragilità della donna.
It is the weight that has weighed on the fragility of women for millennia

Copia n°1 di 10



Darkness against Light -2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 51x50

Piegata dall'oscurità la bellezza lacrima per il dolore,
ma resta sostenuta dalla forza della nostra stella.

Bent by darkness, beauty tears in pain
but still she is supported by the strength of our star.

Copia n°0 di 10



Black Panther-2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 76x30

La bellezza ed il fascino restano protetti dall'aura
del nostro pianeta sempre benevolo nei suoi equilibri.

Beauty and charm remain protected by the aura of our
planet always benevolent in its balance.

Copia n°0 di 10

Cobalto Snake- 2022

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x44
e cornice trasparente
piegata a caldo larga
cm. 7



Cobalto Snake X-MAX 2022

La bellezza rara è sempre degna di cedere alla passione ed alla seduzione.

Rare beauty is always worthy of giving in to passion and seduction.

Copia n°0 di 10



Artmax 2023

Best kisses- 2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x43
e cornice trasparente
piegata a caldo larga
cm. 7

Un bacio lanciato dal profondo dell'anima svela le maschere
che la vita spesso ci costringe a mettere.

A kiss thrown from the depths of the soul reveals the masks
that life often forces us to put on.

Copia n°0 di 10

Athens in pois 2022

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x43



Nel museo di Athene la sensualità dei nostri tempi rivive quella esplosiva delle cariatidi.

In the Athene museum the sensuality of our times relives the explosive one of the caryatids.

Copia n°0 di 10



Japanese Butterfly X-Max 2022



Japanese Butterfly-2022

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 52x60

La bellezza della Divina Callas è monito in tutto il mondo
per preservare la fragilità delle donne.

The beauty of Divine Callas is a warning throughout the world
to preserve the fragility of women.

Copia n°0 di 10



Venus in Love- 2022

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x40
e cornice trasparente
piegata a caldo larga
cm. 7

La realtà parallela sorge dai colori mostrando
tentazione e salvezza della bellezza.

The parallel reality arises from the colors showing
temptation and salvation of beauty.

Copia n°0 di 10



Big Dish - 2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 67x60

Delfo corre in aiuto delle bellezza sempre minacciata dai toni duri della vita.

Delpho runs to the aid of beauty always threatened by the harsh tones of life.

Copia n°0 di 10



Sophia Whispers-2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x40

Un animo Nobile sostiene e difende sempre la bellezza delle sirene Partenopee.

A Noble soul always supports and defends beauty of the Neapolitan sirens.

Copia n°0 di 10



Sunny Moon become optimist - 2022

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x35

Il retaggio del Regno delle due Sicilie controlla dall'alto i velisti in un
aspetto ottimista svelato dal vento

The legacy of the Kingdom of the Two Sicilies controls the sailors from
above in an optimistic aspect revealed by the wind

Copia n°1 di 10



Bernini&Pathenos 2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 60x43
e cornice trasparente
piegata a caldo larga
cm. 7

Le origini partenopee dell'artista cinquecentesco
ritornano come velata protezione per l'universo della fragilità.

The Neapolitan origins of the sixteenth-century artist
they return as veiled protection for the universe of fragility.

Copia n°0 di 10



Partheno Paradise 2022

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 58x40

Ogni paese ha il suo paradiso per Parthenope è sulla vetta del Faito

Each country has his own heaven for Parthenos it is on Faito's peak

Copia n°0 di 10



Sixth Sense- 2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 53x60
e cornice trasparente
piegata a caldo larga
cm. 7

La giocosa visione dell'intuito descritto spesso come sesto senso avvolge la bellezza vista come bonaria denuncia della violenza.

The playful vision of intuition often described as the sixth sense it envelops beauty seen as a good-natured denunciation of violence.



February Venus- 2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 40x30

La bellezza mascherata resta protetta dalla bandiera,
stentardo di tutte le religioni del mondo.

The masked beauty remains protected by the flag,
standard of all the religions of the world.

Copia n°0 di 10



Alcibiade A-Max 2023



A Night in Capri 2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 36x40

Agli inizi del 900 a Capri
la seduzione riscopre i tempi del paradiso terrestre.

In the early 1900s in Capri
seduction almost rediscovers the times of earthly paradise.

Copia n°0 di 10



Watch for Love-2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 34x40

La sensualità di una bella donna va sempre preservata
e difesa, in tutte le prospettive.

The sensuality of a beautiful woman must always be preserved
and defense, in all perspectives.

Copia n°0 di 10



Napoleon - 2022

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 37x50

Napoléon, cédant Sedan, céda ses dents

Napoleone, rinunciando a Sedan, rinunciò al suo mordente

Copia n°0 di 10

Stern Wind - 2021

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 51x50



No comment waiting for better times

Nessun commento in attesa di tempi migliori

Copia n°1 di 10



Flash and the Pan-2023

Stampa su Plexiglass
grandezza cm. 57x50

La Luna manda un bacio e toglie la maschera,
scoprendo solo a chi ne è degno il vero volto della bellezza.

The Moon blows a kiss and removes the mask,
revealing the true face of beauty only to those who are worthy of it.

Copia n°0 di 10



Lucretia B. -2023

In Lucretia transpire lo spirito che la rese mitica nei secoli

The spirit that made her legendary over the centuries shines through in Lucretia



Marilyn mostra il suo lato mitico, illuminato dalla eternità della bellezza

Marilyn shows her mythical side, illuminated by the eternity of beauty

Amore e psiche-24



Sorge contemporanea la liaison fra Amore e Psiche
generata dalla cornucopia valore primo
nel mondo di oggi

The liaison between Cupid and Psyche arises
at the same time generated by the prime
value cornucopia in today's world



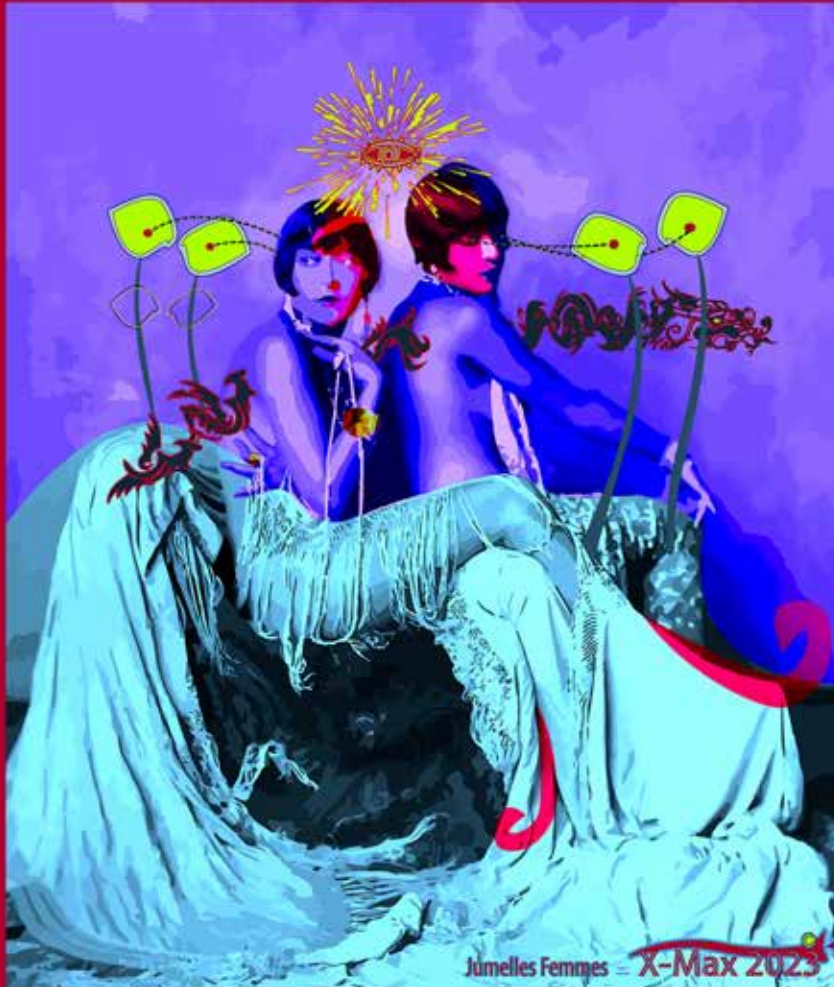
Bloody Light- 24

Sangue e lacrime di luce, traspaiono in una delle pose piu profonde di Bowie

Blood and tears of light shine through in one of Bowie's most profound poses



Jumelles femmes-23



Le pose graziose di due gemelle attraversate dal drago della voluttuà

Blood and tears of light shine through in one of Bowie's most profound poses



Why War - '24

l'orrore della guerra resta un
incomprensibile offesa all'amore

the horror of war remains an
incomprehensible offense to love



Plastic swim - '24

il mare è saturo, la plastica è il peggiore errore di questi ultimi due secoli

sea is saturated, plastic is the worst mistake of the last two centuries



Hotter and Hotter - '24

Lorem ipsum

Sempre l'anno più caldo registrato nel clima e nel mare purtroppo chi potrebbe si gira dall'altra parte

Still the hottest year on record in climate and sea unfortunately who could turns the other way

Just on the set - '25



Sul set del film 8 e 1/2 Fellini Mastroianni e Loren padroni della fiction
On the set of the movie 8 1/2 Fellini Mastroianni and Loren masters of fiction

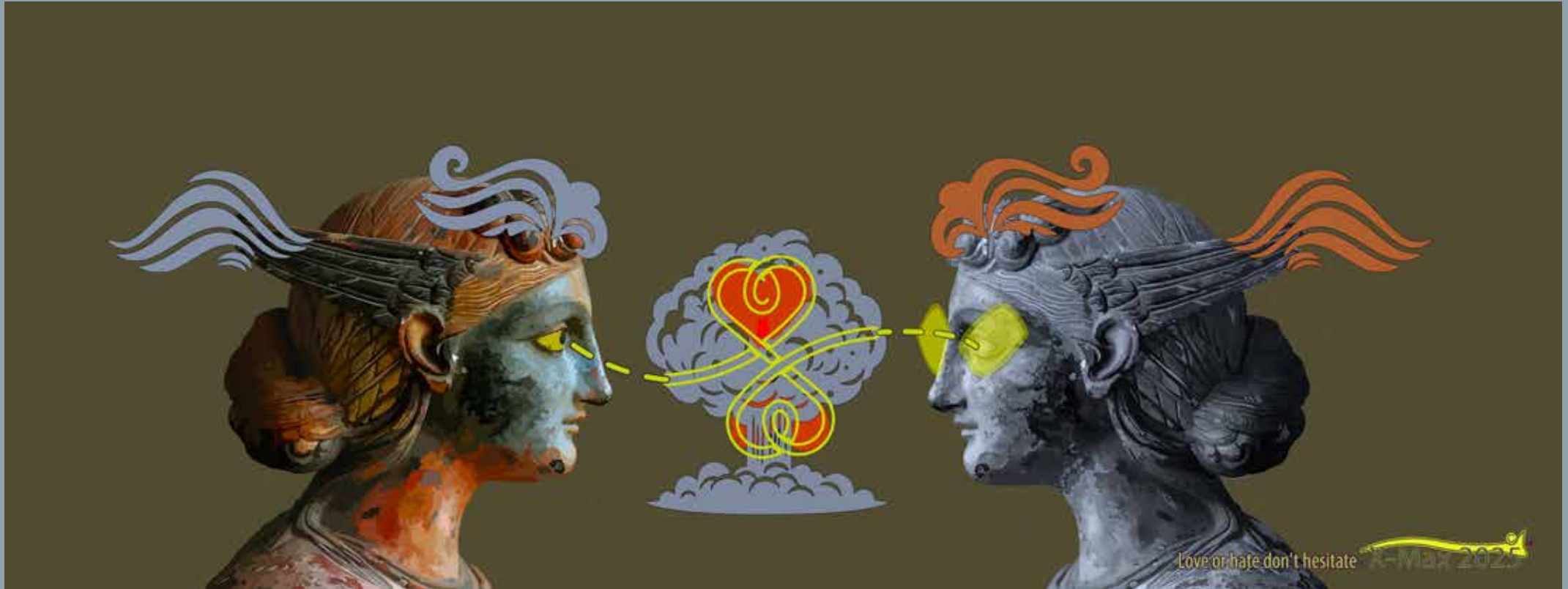


Tears for fear - '25

L'amore dell'angelo è aggredito dal drago da sempre il male genera lacrime

The angel's love is attacked by the dragon
evil has always generated tears

Love or hate don't hesitate - '25



L'eterno binomio fra bene e male si alterna nell'arco della storia umana

The eternal binomial between good and evil alternates throughout human history



Save me on the moon- '25

Opera Pop trance
nell'arco dei secoli i super eroi Marvel si
intrecciano con gli ex voto ma sullo
sfondo sempre complice c'è la luna

Pop trance Opera
over the centuries Marvel superheroes
intertwine with ex votos but in the
background always accomplice there is
the moon



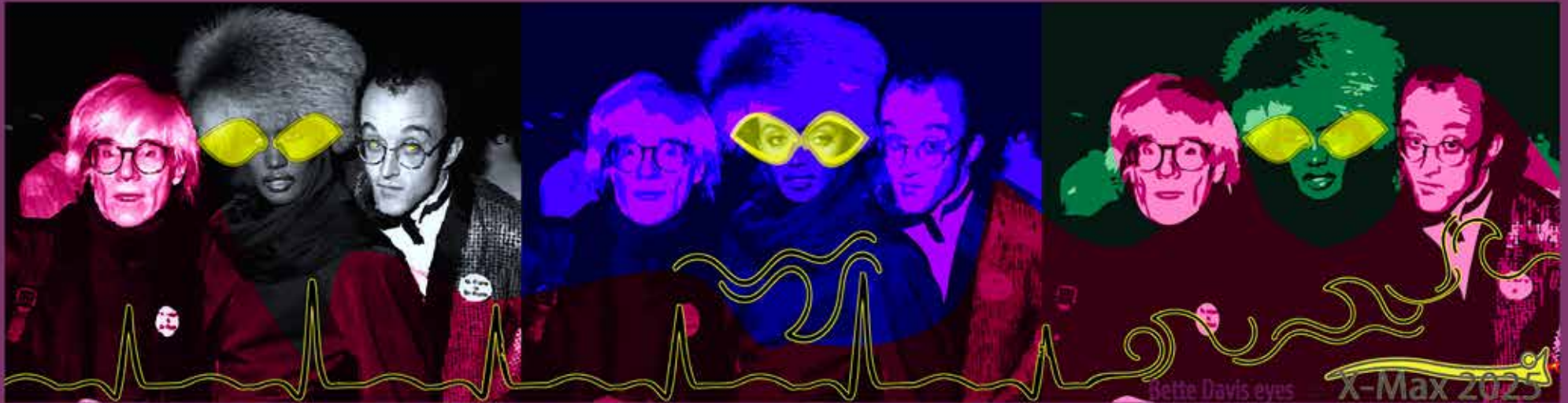
Material world- '25

Lo sguardo di Madonna illumina un caleidoscopio di colori e riflessi

Madonna's gaze illuminates a kaleidoscope of colors and reflections

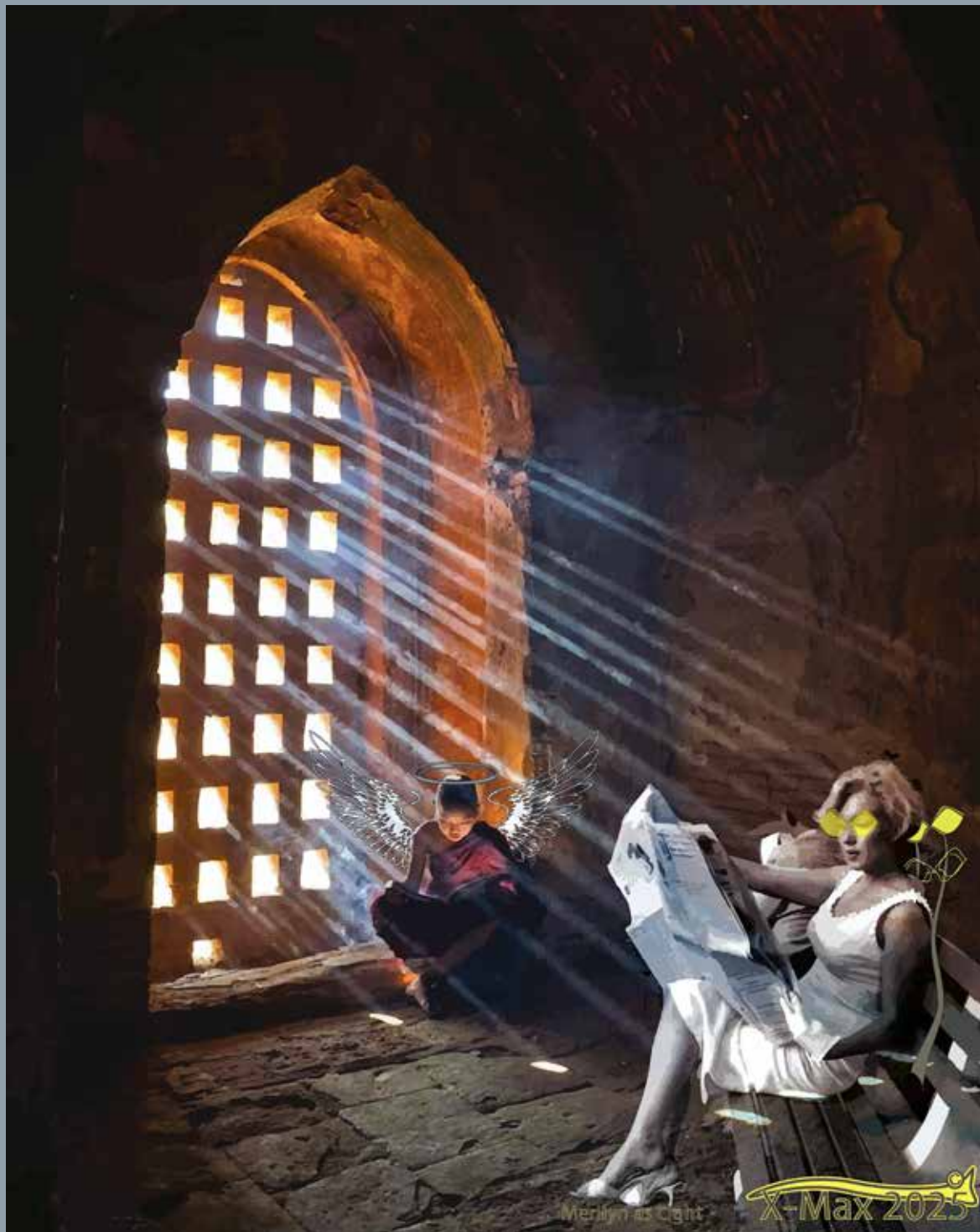


Bette Davis eyes- '25



Il cuore di Bette Davis batte nello
sguardo dei grandi, nelle magiche serate allo Studio 54

Bette Davis's heart beats in the eyes
of the grown-ups, during those magical evenings at Studio 54



Merilyn as Light - '25

Nel profondo misticismo del Tibet
Merilyn illumina con la cultura
occidentale la comune prigione

In the deep mysticism of Tibet
Marilyn illuminates the common
prison with Western culture



Studio 54 sails away - '25

Il vento gonfia le vele
la bellezza delle serate Newyorkesi
prende vita alla luce della luna piena

The wind fills the sails
the beauty of New York evenings
comes to life under the light of the
full moon

Like a Virgin - '25



Me against the Music

La musica di traverso